

Sistema de puntuación y proceso de decisión 2019

> ¿Cómo llega el panel a una decisión?

El panel está formado por los cinco [Boulder Arts Commissioners](#) designados por el Consejo Municipal y cuatro miembros adicionales de la comunidad seleccionados por la comisión para mejorar la voz pública y la ayuda en la toma de decisiones. Después de leer su solicitud, el panel proporcionará puntuaciones y comentarios.

Las preguntas se dividen en dos secciones:

Primero, los miembros del panel proporcionan puntuaciones sobre la información que proporciona en la sección "Preguntas del panel". Los miembros del panel proporcionan una puntuación de 1 a 8 para cada pregunta del panel.

En segundo lugar, los miembros del panel brindan puntos adicionales en tres áreas de enfoque: 1) para organizaciones basadas en Boulder, 2) en temas de equidad cultural y 3) para organizaciones que no han recibido financiamiento en el ciclo de la subvención. Un máximo de 4 puntos adicionales está disponible para los miembros del panel para cada pregunta. Para obtener más información sobre la equidad cultural, consulte nuestra [Declaración de Equidad Cultural](#).

Las puntuaciones para cada miembro del panel se suman para establecer una puntuación preliminar para la solicitud. Todas las preguntas son ponderadas igualmente. Esos puntajes preliminares se promedian en todos los miembros del panel para establecer un puntaje preliminar. Esta puntuación se utiliza para clasificar su solicitud para su consideración. Para cada categoría de subvención, la Arts Commission establecerá un puntaje de umbral (igual a un número entero que es aproximadamente el 75% del puntaje máximo posible) sobre el cual una solicitud se considera elegible para un premio. Tenga en cuenta que cumplir con el puntaje de umbral no aprueba automáticamente una solicitud de financiamiento.

Además de proporcionar un puntaje, los comisionados incluirán preguntas o comentarios para cada solicitante. Le proporcionaremos estos comentarios antes de la reunión de revisión. Durante la reunión, tendrá la oportunidad de ofrecer una declaración de tres minutos para responder a las preguntas planteadas, o informar más allá al panel sobre su solicitud.

Más adelante en esa misma reunión, el panel discutirá cada solicitud. Los miembros individuales del panel pueden decidir cambiar las puntuaciones específicas en función de la nueva información que proporcione durante su presentación. Una vez que se completa esta puntuación de nuevo, las solicitudes se vuelven a clasificar. Los miembros de la Boulder Arts Commission deliberan para decidir la aprobación final de las solicitudes que recibirán una subvención. La Arts Commission puede a) aceptar las puntuaciones más altas en la clasificación, b) elegir ajustar la clasificación, o c) pedir al panel que reconsidere las puntuaciones específicas.

El sistema completo de puntuación y la rúbrica se pueden encontrar a continuación.

> ¿Cómo usan el sistema de puntuación los miembros del panel?

Los miembros del panel utilizan las siguientes descripciones de la escala de calificación para ayudar a alinear sus decisiones sobre cada puntaje.

Puntuación	Descriptor	Puntos Fuertes/Puntos Débiles
8	Excepcional	Excepcionalmente fuerte (un modelo para el campo o la disciplina sin prácticamente ninguna debilidad)
7	Sobresaliente	Muy fuerte con algunos puntos débiles menores
6	Muy bueno	Fuerte con numerosos puntos débiles menores
5	Bien	Fuerte pero con al menos un punto débil moderado
4	Satisfactorio	Algunos puntos fuertes pero con algunos puntos débiles moderados
3	Aceptable	Algunos puntos fuertes pero con al menos un punto débil importante
2	Marginal	Unos pocos puntos fuertes y puntos débiles
1	Pobre	Muy pocos puntos fuertes y varios puntos débiles mayores

Punto débil menor: Un punto débil fácilmente abordable que no disminuye sustancialmente el impacto.
Punto débil moderado: Un punto débil que disminuye el impacto.
Punto débil mayor: Un punto débil que limita severamente el impacto.

Rúbricas del sistema de puntuación

> ¿Cómo interpretan los miembros del panel el sistema de puntuación para cada solicitud?

Antes de que comience el proceso de otorgamiento de subvenciones, se capacitan a los miembros del panel sobre cómo interpretar el sistema de puntuación y las rúbricas, o el conjunto de criterios, lo que ayuda a reducir la posibilidad de puntuaciones subjetivas basadas en las preferencias personales. Sin embargo, tenga en cuenta que, aunque las decisiones del panel siguen este conjunto de criterios, los puntajes podrían reflejar un pequeño grado de subjetividad individual para cada miembro del panel. Los miembros del panel deben poder defender sus puntuaciones con observaciones acerca de las fortalezas o debilidades específicas de cada solicitud durante el proceso de calificación y re-puntuación.

Los siguientes son los sistemas de puntuación para diferentes categorías de solicitudes.

Subvenciones de Funcionamiento General, primera página

Mejorar la organización

¿Cómo aumentará esta donación la capacidad de su organización para cumplir los objetivos de su plan estratégico o plan maestro? ¿De qué manera aumentará esta subvención la sostenibilidad y la capacidad de recuperación de su organización? ¿Qué innovaciones, crecimiento o nuevos beneficios para la comunidad serán posibles gracias a este premio?

1-2:

Pobre a Marginal

Ninguna, o solo unas pocas, estrategias sólidas para mejorar la capacidad, la sostenibilidad, la innovación, el crecimiento o los beneficios para la comunidad. Muchos o unos pocos puntos débiles mayores.

3-4:

Aceptable a Satisfactorio

Algunas estrategias sólidas para aumentar la capacidad, la sostenibilidad, la innovación, el crecimiento o los beneficios de la comunidad. Por lo menos un punto débil o algunos puntos débiles moderados.

5-6:

Bien a Muy Bueno

Muchos puntos fuertes para aumentar la capacidad, la sostenibilidad, la innovación, el crecimiento o los beneficios de la comunidad. Pero, con por lo menos un punto débil moderado o varios puntos débiles menores.

7-8:

Sobresaliente a Excepcional

Excelente caso para crear capacidad organizativa y mejoras a la sostenibilidad, la innovación, el crecimiento o los beneficios de la comunidad. Pocos o ningún punto débil.

Prioridades de la comunidad

El Plan Cultural Comunitario de la Ciudad de Boulder es un documento de visión y estrategia que describe cómo la gente de Boulder alineará sus esfuerzos, con el apoyo del gobierno municipal, para lograr nuestra visión colectiva: *Juntos, crearemos la cultura social, física y cultural de Boulder. Ambiente para incluir la creatividad como un ingrediente esencial para el bienestar, la prosperidad y la alegría de todos en la comunidad.* Las prioridades de la comunidad son seis puntos que resumen las respuestas más comunes de la comunidad en respuesta a la pregunta: "¿Cuál es su visión de la cultura y la economía creativa de Boulder?"

Referencia: [Plan Cultural y Prioridades Comunitarias](#)

Los ejemplos de formas de demostrar el impacto en las prioridades de la comunidad pueden incluir descripciones de cómo su proyecto u organización:

- Apoya a los artistas y profesionales creativos proporcionando programación de desarrollo profesional.
- Contribuye a la identidad creativa de Boulder y crea un destino cultural vibrante a través del alto mérito artístico y la excelencia en la práctica de un medio o disciplina.
- Involucra a la comunidad en el diálogo cívico sobre las artes a través de la divulgación interactiva en los vecindarios.
- Agrega creatividad en el ámbito público al involucrar a las poblaciones desatendidas en la creación de arte para su comunidad.

¿De qué manera contribuirá este proyecto a una o más de las prioridades de la comunidad descritas en el Plan Cultural de la Comunidad? ¿Contribuye el proyecto a una sola prioridad o varias?

1-2:

Pobre a Marginal

No aborda o minimiza cómo las estrategias contribuirán a las prioridades de la comunidad.

3-4:

Aceptable a Satisfactorio

Pocas o algunas estrategias sobre cómo la organización abordará las prioridades de la comunidad.

5-6:

Bien a Muy Bueno

Fuertes estrategias sobre cómo la organización abordará las prioridades de la comunidad.

7-8:

Sobresaliente a Excepcional

Estrategias destacadas o excepcionales sobre cómo la organización abordará las prioridades de la comunidad.

Subvenciones de Funcionamiento General, segunda página

Resultados propuestos y evaluación

Describa su estrategia de evaluación para este proyecto y cómo recopilará los datos. Incluya también sus objetivos para este proyecto y cómo se medirá el beneficio para la comunidad. Nota: Se solicitará a los beneficiarios de fondos que incluyan esta evaluación como parte de su informe anual.

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
Falta la estrategia de evaluación para comprender el éxito del programa / proyecto; Los objetivos, medidas y planes para la recopilación de datos no están en su lugar.	Proporciona solo descripciones limitadas de estrategias de evaluación y objetivos con debilidades moderadas.	Proporciona estrategias y objetivos de evaluación claros y bien pensados, con algunas debilidades moderadas o menores.	La estrategia de evaluación es integral. Contiene información detallada sobre objetivos, puntos de referencia y recopilación de datos y cómo medir el éxito.

Equidad Cultural

Entre los objetivos de la Boulder Arts Commission se encuentra fomentar la distribución equitativa, justa y equitativa de los fondos en apoyo de la comunidad. Esto incluye brindar apoyo a los postulantes cuyo liderazgo organizativo o audiencia representa grupos que normalmente no cuentan con la programación artística y modelos de financiamiento (es decir, grupos culturalmente diversos, organizaciones centradas en la diversidad de edades, etc.) Describa cómo su proyecto cumple o no cumple uno o más de estas categorías. Para referencia, revise [la Declaración de la Comisión de arte de Boulder sobre Equidad Cultural](#).

Referencias: [Declaración de la Comisión de arte de Boulder sobre Equidad Cultural](#)

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
Ofrece ninguno o muy pocos avances para la equidad y la diversidad.	El proyecto aborda los problemas de equidad y diversidad de manera menor con una o más debilidades importantes o moderadas.	El proyecto aborda temas de equidad y diversidad de manera moderada con muchas o pocas debilidades menores.	El proyecto aborda temas de equidad y diversidad de maneras muy buenas o excepcionales con una o ninguna debilidad menor.

Foco de Boulder

¿Es usted una organización de Boulder al servicio de Boulder y en qué grado se centra en la programación de Boulder?

1	2	3	4
Programas ofrecidos ocasionalmente en Boulder.	Pocos programas ofrecidos en Boulder.	Programas principalmente en Boulder; algunos lazos comunitarios.	Programas ofrecidos principalmente en Boulder; fuertes lazos con la comunidad.

Subvención de Proyectos Comunitarios, primera página

Prioridades de la comunidad

El Plan Cultural Comunitario de la Ciudad de Boulder es un documento de visión y estrategia que describe cómo la gente de Boulder alineará sus esfuerzos, con el apoyo del gobierno municipal, para lograr nuestra visión colectiva: *Juntos, crearemos la cultura social, física y cultural de Boulder. Ambiente para incluir la creatividad como un ingrediente esencial para el bienestar, la prosperidad y la alegría de todos en la comunidad.* Las prioridades de la comunidad son seis puntos que resumen las respuestas más comunes de la comunidad en respuesta a la pregunta: "¿Cuál es su visión de la cultura y la economía creativa de Boulder?"

Referencia: [Plan Cultural y Prioridades Comunitarias](#)

Los ejemplos de formas de demostrar el impacto en las prioridades de la comunidad pueden incluir descripciones de cómo su proyecto u organización:

- Apoya a los artistas y profesionales creativos proporcionando programación de desarrollo profesional.
- Contribuye a la identidad creativa de Boulder y crea un destino cultural vibrante a través del alto mérito artístico y la excelencia en la práctica de un medio o disciplina.
- Involucra a la comunidad en el diálogo cívico sobre las artes a través de la divulgación interactiva en los vecindarios.
- Agrega creatividad en el ámbito público al involucrar a las poblaciones desatendidas en la creación de arte para su comunidad.

¿De qué manera contribuirá este proyecto a una o más de las prioridades de la comunidad descritas en el Plan Cultural de la Comunidad? ¿Contribuye el proyecto a una sola prioridad o varias?

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
No aborda o minimiza cómo las estrategias contribuirán a las prioridades de la comunidad.	Pocas o algunas estrategias sobre cómo la organización abordará las prioridades de la comunidad.	Fuertes estrategias sobre cómo la organización abordará las prioridades de la comunidad.	Estrategias destacadas o excepcionales sobre cómo la organización abordará las prioridades de la comunidad.

Ofrendas culturales.

¿De qué manera su proyecto llena un vacío en la variedad de ofertas culturales en Boulder? ¿Qué es emocionante o nuevo acerca de su proyecto?

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
Llena de forma mínima una brecha en las ofertas culturales de Boulder con grandes debilidades.	Algunos aspectos del proyecto pueden llenar vacíos en ofertas culturales con algunas debilidades importantes o moderadas; Sólo se proponen modestas innovaciones.	Algunos o muchos aspectos del proyecto llenan vacíos en ofertas culturales con debilidades moderadas o menores; Alguna programación nueva o innovadora.	El proyecto llena los vacíos en la oferta cultural de maneras muy buenas o excepcionales con algunas o ninguna debilidad menor; El proyecto es nuevo e innovador.

Subvención de Proyectos Comunitarios, segunda página

Equidad Cultural

Entre los objetivos de la Boulder Arts Commission se encuentra fomentar la distribución equitativa, justa y equitativa de los fondos en apoyo de la comunidad. Esto incluye brindar apoyo a los postulantes cuyo liderazgo organizativo o audiencia representa grupos que normalmente no cuentan con la programación artística y modelos de financiamiento (es decir, grupos culturalmente diversos, organizaciones centradas en la diversidad de edades, etc.) Describa cómo su proyecto cumple o no cumple uno o más de estas categorías. Para referencia, revise [la Declaración de la Comisión de arte de Boulder sobre Equidad Cultural](#).

Referencias: [Declaración de la Comisión de arte de Boulder sobre Equidad Cultural](#)

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
Ofrece ninguno o muy pocos avances para la equidad y la diversidad.	El proyecto aborda los problemas de equidad y diversidad de manera menor con una o más debilidades importantes o moderadas.	El proyecto aborda temas de equidad y diversidad de manera moderada con muchas o pocas debilidades menores.	El proyecto aborda temas de equidad y diversidad de maneras muy buenas o excepcionales con una o ninguna debilidad menor.

Resultados propuestos y estrategia de evaluación.

Describe tu estrategia de evaluación y cómo recopilarás los datos. Incluya sus metas para este proyecto y cómo medirá el beneficio para la comunidad.

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
Falta la estrategia de evaluación para comprender el éxito del programa / proyecto; Los objetivos, medidas y planes para la recopilación de datos no están en su lugar.	Proporciona solo descripciones limitadas de estrategias de evaluación y objetivos con debilidades moderadas.	Proporciona estrategias y objetivos de evaluación claros y bien pensados, con algunas debilidades moderadas o menores.	La estrategia de evaluación es integral. Contiene información detallada sobre objetivos, puntos de referencia y recopilación de datos y cómo medir el éxito.

Foco de Boulder.

¿Es usted una organización / individuo de Boulder al servicio de Boulder o es una organización / individuo fuera de Boulder y en qué medida se enfoca en la programación de Boulder?

1	2	3	4
No basado en Boulder; Programas ofrecidos ocasionalmente en Boulder.	No basado en Boulder; Programas ofrecidos regularmente en Boulder. O, basado en Boulder con muy pocos programas ofrecidos en Boulder.	No basado en Boulder; programas principalmente en Boulder; fuertes lazos comunitarios. O, basado en Boulder con uno o más programas en Boulder.	Basado en Boulder; programas ofrecidos principalmente en Boulder; fuertes lazos con la comunidad.

Puntos de estímulo.

Entre los objetivos de la Boulder Arts Commission se encuentra fomentar la distribución equitativa, justa y equitativa de los fondos en apoyo de la comunidad. Esto incluye brindar apoyo a los solicitantes que aún no hayan recibido una subvención en este ciclo. Confirme si su organización ha sido financiada en el ciclo actual.

1

Recibió una beca este año.

2

Recibió una beca este año.

3

No recibió una beca este año.

4

No recibió una beca este año .

Subvención para Proyectos de Educación Artística, primera página

Beneficio para los estudiantes.

¿De qué manera beneficiará este proyecto directamente a los estudiantes y su crecimiento como participantes culturales o en las industrias creativas? ¿Qué nuevas habilidades o experiencias se ofrecerán?

1-2:
Pobre a Marginal

Los beneficios para los estudiantes en la participación cultural o el desarrollo de habilidades no se abordan o se abordan de manera inadecuada con muchas debilidades importantes.

3-4:
Aceptable a Satisfactorio

El proyecto beneficiará la participación cultural de los estudiantes o el desarrollo de habilidades en solo unas pocas formas menores.

5-6:
Bien a Muy Bueno

Se proponen muchos beneficios significativos para la participación cultural o el desarrollo de habilidades con algunas debilidades menores.

7-8:
Sobresaliente a Excepcional

Los beneficios para la participación cultural o el desarrollo de habilidades son muy buenos o excepcionales con solo unas pocas o ninguna debilidad menor.

Currículo complementario y ofrendas.

¿Cómo este proyecto mejora, o llena un vacío, el currículo y las ofertas generalmente disponibles?

1-2:
Poor to Marginal

El proyecto no demuestra ninguna mejora al currículo.

3-4:
Aceptable a Satisfactorio

Las mejoras al currículo u ofertas son modestas con muchas debilidades importantes o moderadas.

5-6:
Bien a Muy Bueno

Hay mejoras claras en el plan de estudios y las ofertas con solo algunas debilidades menores.

7-8:
Sobresaliente a Excepcional

El proyecto tiene mejoras muy buenas o excepcionales en el plan de estudios y ofertas con solo unas pocas o ninguna debilidad menor.

Resultados propuestos y estrategia de evaluación.

¿Cómo se medirán los beneficios para los estudiantes?

1-2:
Poor to Marginal

Los resultados y la estrategia de evaluación no se abordan o se abordan de manera inadecuada, con muchas deficiencias importantes.

3-4:
Aceptable a Satisfactorio

Los resultados y la estrategia de evaluación se abordan de una manera menor.

5-6:
Bien a Muy Bueno

Los resultados y la estrategia de evaluación se abordan de manera significativa y positiva, con algunas debilidades menores.

7-8:
Sobresaliente a Excepcional

El proyecto aborda los resultados y la evaluación de una manera muy buena o excelente con solo unas pocas o ninguna debilidad menor.

Prioridades de la comunidad

El Plan Cultural Comunitario de la Ciudad de Boulder es un documento de visión y estrategia que describe cómo la gente de Boulder alineará sus esfuerzos, con el apoyo del gobierno municipal, para lograr nuestra visión colectiva: *Juntos, crearemos la cultura social, física y cultural de Boulder. Ambiente para incluir la creatividad como un ingrediente esencial para el bienestar, la prosperidad y la alegría de todos en la comunidad.* Las prioridades de la comunidad son seis puntos que resumen las respuestas más comunes de la comunidad en respuesta a la pregunta: "¿Cuál es su visión de la cultura y la economía creativa de Boulder?"

Referencia: [Plan Cultural y Prioridades Comunitarias](#)

Los ejemplos de formas de demostrar el impacto en las prioridades de la comunidad pueden incluir descripciones de cómo su proyecto u organización:

- Apoya a los artistas y profesionales creativos proporcionando programación de desarrollo profesional.

- Contribuye a la identidad creativa de Boulder y crea un destino cultural vibrante a través del alto mérito artístico y la excelencia en la práctica de un medio o disciplina.
- Involucra a la comunidad en el diálogo cívico sobre las artes a través de la divulgación interactiva en los vecindarios.
- Agrega creatividad en el ámbito público al involucrar a las poblaciones desatendidas en la creación de arte para su comunidad.

¿De qué manera contribuirá este proyecto a una o más de las prioridades de la comunidad descritas en el Plan Cultural de la Comunidad? ¿Contribuye el proyecto a una sola prioridad o varias?

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
No aborda o minimiza cómo el proyecto contribuirá a una o varias de las Prioridades de la Comunidad.	Pocos o algunos aspectos del proyecto abordarán una o varias de las Prioridades de la Comunidad.	Varios aspectos del proyecto abordarán significativamente uno o más de las Prioridades de la Comunidad	El proyecto abordará una o más de las prioridades de la comunidad de manera muy sólida o excepcional.

Equidad Cultural

Entre los objetivos de la Boulder Arts Commission se encuentra fomentar la distribución equitativa, justa y equitativa de los fondos en apoyo de la comunidad. Esto incluye brindar apoyo a los postulantes cuyo liderazgo organizativo o audiencia representa grupos que normalmente no cuentan con la programación artística y modelos de financiamiento (es decir, grupos culturalmente diversos, organizaciones centradas en la diversidad de edades, etc.) Describa cómo su proyecto cumple o no cumple uno o más de estas categorías. Para referencia, revise [la Declaración de la Comisión de arte de Boulder sobre Equidad Cultural](#).

Referencias: [Declaración de la Comisión de arte de Boulder sobre Equidad Cultural](#)

1-2: Pobre a Marginal	3-4: Aceptable a Satisfactorio	5-6: Bien a Muy Bueno	7-8: Sobresaliente a Excepcional
Ofrece ninguno o muy pocos avances para la equidad y la diversidad.	El proyecto aborda los problemas de equidad y diversidad de manera menor con una o más debilidades importantes o moderadas.	El proyecto aborda temas de equidad y diversidad de manera moderada con muchas o pocas debilidades menores.	El proyecto aborda temas de equidad y diversidad de maneras muy buenas o excepcionales con una o ninguna debilidad menor.

Foco de Boulder.

¿Es usted una organización / individuo de Boulder al servicio de Boulder o es una organización / individuo fuera de Boulder y en qué medida se enfoca en la programación de Boulder?

1	2	3	4
No basado en Boulder; Programas ofrecidos ocasionalmente en Boulder.	No basado en Boulder; Programas ofrecidos regularmente en Boulder. O, basado en Boulder con muy pocos programas ofrecidos en Boulder.	No basado en Boulder; programas principalmente en Boulder; fuertes lazos comunitarios. O, basado en Boulder con uno o más programas en Boulder.	Basado en Boulder; programas ofrecidos principalmente en Boulder; fuertes lazos con la comunidad.

Puntos de estímulo.

Entre los objetivos de la Boulder Arts Commission se encuentra fomentar la distribución equitativa, justa y equitativa de los fondos en apoyo de la comunidad. Esto incluye brindar apoyo a los solicitantes que aún no hayan recibido una subvención en este ciclo. Confirme si su organización ha sido financiada en el ciclo actual, incluso si va a recibir fondos de Fondos de Funcionamiento General.

1	2	3	4
Recibió una beca este año.	Recibió una beca este año.	No recibió una beca este año.	No recibió una beca este año.